

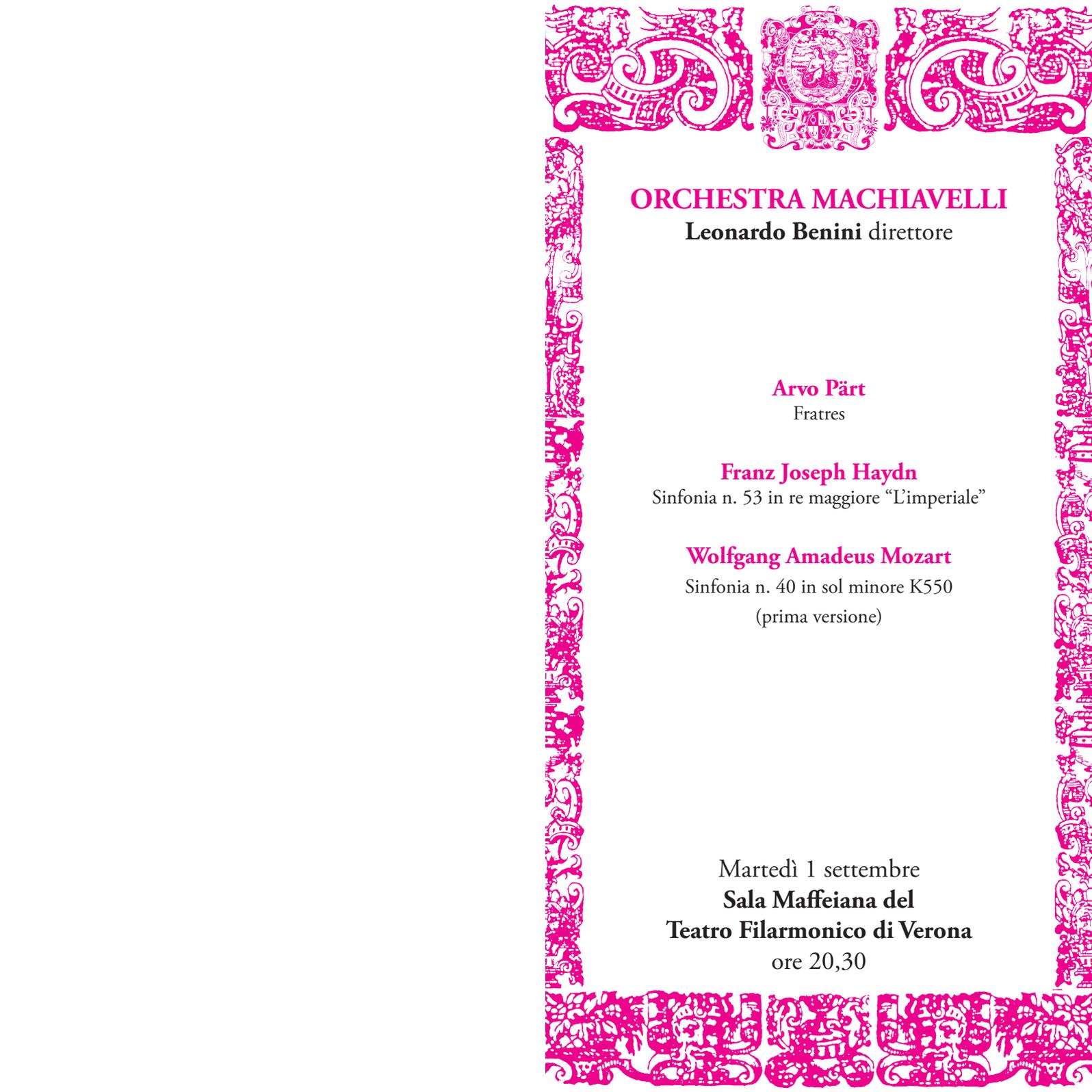
ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA



autunno in Accademia

1 - 29 settembre

**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona
ore 20,30**



ORCHESTRA MACHIAVELLI

Leonardo Benini direttore

Arvo Pärt

Fratres

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 53 in re maggiore "L'imperiale"

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 40 in sol minore K550

(prima versione)

Martedì 1 settembre

**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**

ore 20,30



GIAMPIERO SOBRINO clarinetto
SARA AIROLDI violoncello
GIUSEPPE ALBANESE pianoforte

Ludwig van Beethoven

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in si bemolle maggiore Op. 11

Carlo Galante

Le due lune di Marte
Dialogo lirico per clarinetto e violoncello
prima esecuzione assoluta

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 23 in fa minore Op. 57
"Appassionata"

Johannes Brahms

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in la minore Op. 114

Martedì 8 settembre
**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**
ore 20,30

LUDOVICA RANA violoncello
MADDALENA GIACOPUZZI pianoforte
STEFANO SCHERINI voce recitante

APPASSIONATO

Vita in musica di Ludwig Van Beethoven

Musiche di Ludwig van Beethoven

Ideazione e testi a cura di Andrea Battistoni

Una produzione Associazione Culturale Mitmacher
in collaborazione con Teatro del Carretto

Martedì 15 settembre
**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**
ore 20,30

ENSEMBLE MUSAGÈTE

Gabriele Dal Santo pianoforte

Franz Schubert

Entr'acte n. 3

Balletto n. 2 (Allegro)

da "Rosamunde Fürstin von Zypern" Op. 26

(trascrizione per doppio quintetto)

Claude Debussy

Nocturnes

(trascrizione per quintetto di fiati e pianoforte)

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

in fa minore Op. 21

(trascrizione per pianoforte e otto strumenti)

Giovedì 17 settembre

**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**

ore 20,30

AMADEUS PIANO DUO

Valentina Fornari - Alberto Nosè
pianoforte

Richard Wagner

Ouverture da "Tannhäuser"

(trascrizione per pianoforte a quattro mani)

Franz Schubert

Fantasia per pianoforte a quattro mani

in fa minore Op. 103

Louis Théodore Gouvy

Scherzo et Aubade Op. 77

Maurice Ravel

Introduction et Allegro

(trascrizione per pianoforte a quattro mani)

Nikolaj Girševič Kapustin

Sinfonietta per pianoforte a quattro mani Op. 49

Giovedì 24 settembre

**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**

ore 20,30

LORENZO BASSOTTO commediante
ALBERTO RASI viola da gamba

**MOI,
*Marais!***

*La vita e la musica del più grande violista del XVII secolo.
Un racconto con musica*

Musiche di
Marais, Forqueray, Monsieur De Machy,
Ortiz, Hume, Sainte Colombe

Martedì 29 settembre
**Sala Maffeiana del
Teatro Filarmonico di Verona**
ore 20,30

Posto unico numerato € 5

Biglietti disponibili da **martedì 25 agosto**.

Informazioni e biglietti:

biglietteria@accademiafilarmonica.org
045 8009108 (lunedì-venerdì, ore 10-12)

Biglietteria via Roma, 3 (Verona)
lunedì-venerdì ore 10-12; nei giorni di
concerto 10-12 e 19-20,30

In ottemperanza alle disposizioni di legge
sul distanziamento sociale i posti in Sala
Maffeiana sono limitati a 90. L'accesso ai
concerti sarà consentito fino a esaurimento
dei posti disponibili.

Tutti i concerti si svolgeranno senza intervallo.

Al fine di consentire il regolare svolgimento
dei concerti non è consentito l'ingresso in sala
a spettacolo già iniziato.

In caso di necessità l'Accademia Filarmonica di Verona si riserva di modificare il programma

- 
- È vietato l'accesso alla sala a coloro che presentino febbre oltre 37,5° o altri sintomi influenzali tali da richiedere l'intervento medico
 - È vietato l'accesso alla sala a coloro che negli ultimi 14 giorni abbiano avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19
 - È fatto tassativo obbligo agli utenti di dichiarare tempestivamente al personale di sala l'eventuale proprio stato febbrile o comunque influenzale
 - È fatto tassativo obbligo al pubblico di mantenere le distanze di sicurezza, disinfettarsi le mani prima di accedere alla sala e indossare correttamente la propria mascherina personale
 - Gli spettatori dovranno attenersi a tutte le indicazioni fornite dal personale dell'Accademia Filarmonica di Verona, pena l'allontanamento dalla sala e l'esclusione dal concerto



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA