



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

IL SETTEMBRE DELL'ACCADEMIA  
*XXX festival internazionale di musica*  
1992 - 2021

Teatro Filarmonico di Verona  
4 settembre - 3 ottobre 2021  
ore 20



Tutto ebbe inizio il 7 settembre 1989 quando l'Accademia Filarmonica di Verona, consapevole della propria plurisecolare tradizione di sostegno alla cultura della nostra città, volle ospitare nel Teatro Filarmonico la Academy of Saint Martin in the Fields per un memorabile concerto dedicato alla raffinata tavolozza timbrica dell'orchestra d'archi su musiche di Mozart, Janáček e Čajkovskij. Visti i felici esiti dei concerti proposti nei due anni successivi con la Filarmonica di Bergen diretta da Rafael Frühbeck de Burgos, l'Orchestra da Camera di Praga e l'Orchestra del Settecento di Amsterdam con il suo fondatore Frans Brüggen, nel 1992 il sodalizio decise di inaugurare un proprio festival, *Il Settembre dell'Accademia*, presentando così la città di Verona sul palcoscenico delle maggiori rassegne sinfoniche nazionali.

Dopo la forzata pausa dovuta alle gravi e recenti vicende sanitarie, *Il Settembre dell'Accademia* riprende quest'anno celebrando il trentesimo anno di attività con un'edizione particolarmente ricca, che vuole essere messaggio di ripartenza per la musica e la cultura della nostra città.

1992-2021: tanti anni di grande musica nei quali l'Accademia Filarmonica ha avuto l'onore e la gioia di ospitare nel Teatro Filarmonico le maggiori compagnie orchestrali insieme ai più importanti direttori e solisti, in una ghirlanda di eccellenza offerta ai tanti appassionati di Verona e delle regioni limitrofe che ci seguono con affetto, nonché ai molti turisti ancora presenti in città. Questo importante traguardo però non può essere solo un risultato del quale andare consapevolmente orgogliosi, ma deve essere soprattutto sprone a un impegno costante a presentare alla nostra città quanto l'eccellenza del panorama musicale internazionale offre, guardando già ai prossimi appuntamenti dell'anno venturo per il 290° anniversario dell'inaugurazione del Teatro Filarmonico e del 2023, quando l'Accademia Filarmonica di Verona celebrerà il 480° anniversario della fondazione.

*Luigi Tuppini*

Presidente dell'Accademia Filarmonica di Verona



# TEATRO FILARMONICO DI VERONA

ore 20

Sabato 4 settembre

## BALTIC SEA PHILHARMONIC

Kristjan Järvi *direttore*



Giovedì 23 settembre

## MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Yuja Wang *pianoforte e concertatore*  
Matthew Truscott *violino e concertatore*



Venerdì 10 settembre

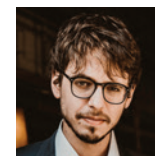
## NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA OF RUSSIA

Vladimir Spivakov *direttore*  
Ivan Bessonov *pianoforte*

Lunedì 27 settembre

## LUCAS DEBARGUE

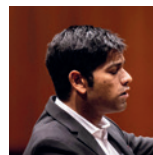
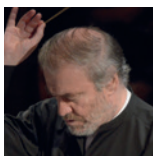
*pianoforte*



Lunedì 13 settembre

## ORCHESTRA MARIINSKIJ DI SAN PIETROBURGO

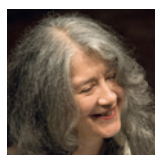
Valery Gergiev *direttore*



Giovedì 30 settembre

## ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Alpeš Chauhan *direttore*  
Pablo Ferrández *violoncello*



Domenica 19 settembre

## MANCHESTER CAMERATA

Gábor Takács-Nagy *direttore*  
Martha Argerich *pianoforte*  
Sergei Nakariakov *tromba*

Domenica 3 ottobre

## I VIRTUOSI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

Laurentius Dinca *violino solista*





© Siri Kumari



© Vlad Loktev

## BALTIC SEA PHILHARMONIC

**Kristjan Järvi** *direttore*

*Nordic Swans*

**Arvo Pärt**

*Swan song*

**Jean Sibelius**

*Il cigno di Tuonela*

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

*Il lago dei cigni*

*(suite da concerto elaborata da Kristjan Järvi)*

**Sabato 4 settembre**

**ore 20**

## NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA OF RUSSIA

**Vladimir Spivakov** *direttore*

**Ivan Bessonov** *pianoforte*

**Sergej Vasil'evič Rachmaninov**

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore Op. 18*

◆◆◆

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

*Sinfonia n. 5 in mi minore Op. 64*

**Venerdì 10 settembre**

**ore 20**





Valeriy Gergiev © State Academic Mariinsky Theatre



Valeriy Gergiev © State Academic Mariinsky Theatre



© Adriano Heiman

## ORCHESTRA MARIINSKIJ DI SAN PIETROBURGO

Valery Gergiev *direttore*

**Gioachino Rossini**

*Guglielmo Tell*  
(Sinfonia)

**Sergej Sergeevič Prokof'ev**

*Romeo e Giulietta Op. 64*  
(estratti)

◆ ◆ ◆

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

*Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra "Scozzese" Op. 56*

**Lunedì 13 settembre**

**ore 20**

## MANCHESTER CAMERATA

Gábor Takács-Nagy *direttore*

Martha Argerich *pianoforte*

Sergei Nakariakov *tromba*

**Edward Elgar**

*Introduzione e Allegro*  
per quartetto d'archi e orchestra d'archi

**Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**

*Concerto per pianoforte n. 1 in do minore Op. 35*

◆ ◆ ◆

**Béla Bartók**

*Danze popolari rumene*  
(trascrizione per orchestra d'archi di Arthur Willner)

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

*Serenata per orchestra d'archi in do maggiore Op. 48*

**Domenica 19 settembre**

**ore 20**





## MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

**Yuja Wang** *pianoforte e concertatore*  
**Matthew Truscott** *violino e concertatore*

**Franz Joseph Haydn**

*Sinfonia n. 31 in re maggiore "Hornsignal"*

**Johann Sebastian Bach**

*Concerto n. 5 in fa minore BWV 1056*



**Igor' Fëdorovič Stravinskij**

*Otetto per strumenti a fiato*

**Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**

*Concerto per pianoforte n. 2 in fa maggiore Op. 102*

**Giovedì 23 settembre**

**ore 20**

## LUCAS DEBARGUE

*pianoforte*

**Johann Sebastian Bach**

*Concerto nello stile italiano in fa maggiore BWV 971*

**Robert Schumann**

*Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore Op. 14*  
*"Concerto senza orchestra"*



**Gabriel Fauré**

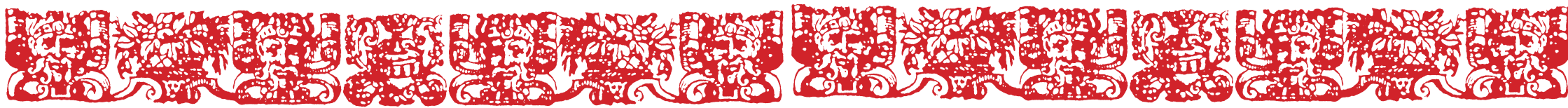
*Barcarolle n. 3 in sol bemolle maggiore Op. 42*  
*Ballade in fa diesis maggiore Op. 19*

**Aleksandr Nikolaevič Skrjabin**

*Sonata n. 4 in fa diesis maggiore Op. 30*  
*Fantasia in si minore Op. 28*

**Lunedì 27 settembre**

**ore 20**





## ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

**Alpesh Chauhan** *direttore*  
**Pablo Ferrández** *violoncello*

**Antonín Dvořák**

*Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in si minore Op. 104*



**Johannes Brahms**

*Sinfonia n. 4 in mi minore Op. 98*

**Giovedì 30 settembre**  
**ore 20**

## I VIRTUOSI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

**Laurentius Dinca** *violino solista*

**Johannes Brahms**

*Danza ungherese n. 5*

**Antonín Dvořák**

*Serenata per archi in mi maggiore Op. 22*



**Astor Piazzolla**

*Tango ballet*

**Leonard Bernstein**

*West Side Story Suite*

**Domenica 3 ottobre**  
**ore 20**



## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

### Abbonamenti

<i>Platea e palchi</i>	€ 300
<i>I<sup>a</sup> galleria centrale e balconata</i>	€ 250
<i>I<sup>a</sup> galleria laterale</i>	€ 200
<i>II<sup>a</sup> galleria</i>	€ 160



### Biglietti singoli

#### Concerti del 4, 10, 13, 19, 23 e 30 settembre

<i>Platea e palchi</i>	€ 70
<i>I<sup>a</sup> galleria centrale e balconata</i>	€ 60
<i>I<sup>a</sup> galleria laterale</i>	€ 45
<i>II<sup>a</sup> galleria</i>	€ 40

#### Concerti del 27 settembre e 3 ottobre

<i>Platea e palchi</i>	€ 50
<i>I<sup>a</sup> galleria centrale e balconata</i>	€ 40
<i>I<sup>a</sup> galleria laterale</i>	€ 30
<i>II<sup>a</sup> galleria</i>	€ 25

**Abbonamenti** da lunedì 23 agosto

**Biglietti singoli** da lunedì 30 agosto

*Non sono possibili forme di prelazione per le sottoscrizioni degli anni precedenti.*

**Biglietteria** via Roma, 3 (Verona)

da lunedì a venerdì ore 10-12, 17-19, sabato ore 10-12

VERONA  
BOX OFFICE

**Informazioni:** tel. 045 8009108 - fax 045 8012603

[biglietteria@accademiafilarmonica.org](mailto:biglietteria@accademiafilarmonica.org)

[www.accademiafilarmonica.org](http://www.accademiafilarmonica.org)



Accademia Filarmonica di Verona

In caso di necessità l'Accademia Filarmonica di Verona si riserva di modificare il programma

## Informazioni per gli spettatori

- L'Accademia Filarmonica di Verona si riserva di poter modificare il programma del festival in caso di necessità artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.
- Per accedere al Teatro è necessario essere muniti di abbonamento o biglietto, da esibire su richiesta del personale addetto.
- I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo e la data indicata sugli stessi. In caso di mancato utilizzo i biglietti non sono rimborsabili. Il pubblico è tenuto a occupare il posto assegnato.
- A spettacolo iniziato l'ingresso è consentito solo previa autorizzazione del personale di sala. I ritardatari perderanno il diritto a usufruire del posto acquistato e potranno essere accomodati in un posto differente, anche di prezzo inferiore a seconda della disponibilità.
- In Teatro sono richiesti un comportamento corretto e un abbigliamento consono al decoro del luogo.
- È vietato l'accesso alla sala a coloro che presentino febbre oltre 37.5° o altri sintomi influenzali tali da richiedere l'intervento medico.
- È vietato l'accesso alla sala a coloro che negli ultimi 14 giorni abbiano avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19.
- È fatto tassativo obbligo agli utenti di dichiarare tempestivamente al personale di sala l'eventuale proprio stato febbrile o comunque influenzale.
- È fatto tassativo obbligo al pubblico di mantenere le distanze di sicurezza, disinfettarsi le mani prima di accedere alla sala e indossare sempre correttamente la propria mascherina personale.
- In Teatro è proibito far uso di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video e di telefoni cellulari, i quali devono rimanere spenti durante tutta la durata dello spettacolo.
- Per assicurare agli artisti la migliore accoglienza e concentrazione e per rispetto degli altri si invita a limitare qualsiasi rumore e a non lasciare la sala prima del congedo dell'artista.
- Per motivi di sicurezza è obbligatorio depositare ombrelli, caschi e zaini in guardaroba. Non è permesso appoggiare indumenti sui parapetti di palchi e balconata, né sulle poltrone libere.
- I bambini di età inferiore ai 4 anni non sono ammessi in Teatro.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali del Teatro. È vietato anche l'uso della sigaretta elettronica.
- È vietato introdurre cibi e bevande in Teatro.
- È vietato introdurre animali in Teatro.
- Gli spettatori sono tenuti ad attenersi a tutte le indicazioni fornite dal personale di sala dell'Accademia Filarmonica di Verona, pena l'allontanamento dalla sala e l'esclusione dal concerto.
- L'acquisto del biglietto o dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale di quanto sopra indicato.





*ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA*